

مَاكَةُ الْأَزْهَارِ



مقتبسة عن حكايات هانس كريستيان أندرسن رسوم: منصور عموري



كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمانِ، وَ سَالِفِ الْعَصْرِ وَ الْأَوَانِ امْرَأَةٌ أَرَادَتْ أَنْ يَكُونَ لَها طِفْلٌ صَغِيرٌ، لَكِنَّهَا لاَ تَدْرِي كَيْفَ تَتَحَصَّلُ عَلَيْهِ. فَخَطَرَتْ فِي ذِهْنِهَا فِكْرَةُ الذَّهَابِ إِلَى حَيْزَبُونَ السَّاحِرَةِ. لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهَا السَّاحِرَةُ عَرَضَتْ عَلَيْهَا حَاجَتَهَا قَائِلَةً: « وَدِدْتُ لَوْ كَانَ لَدَيَّ طِفْلٌ صَغِيرٌ، هَلاَّ دَلْلتِنِي عَلَى كَيْفِيَّةِ الْحُصُولِ عَلَى وَاحِدٍ ؟ » لَوْ كَانَ لَدَيَّ طِفْلٌ صَغِيرٌ، هَلاَّ دَلَلْتِنِي عَلَى كَيْفِيَّةِ الْحُصُولِ عَلَى وَاحِدٍ ؟ »



أَجَابَتِ السَّاحِرَةُ : « نَعَمْ، يُمْكِنُنِي ذَلِكَ. خُذِي حَبَّةَ الشَّعِيرِ هَذِهِ ! إِنَّهَا تَخْتَلِفُ عَنْ تِلْكَ الَّتِي نُطْعِمُ بِهَا تَخْتَلِفُ عَنْ تِلْكَ الَّتِي نُطْعِمُ بِهَا الْفَلاَّحِ، أَوْ تِلْكَ الَّتِي نُطْعِمُ بِهَا الدَّجَاجَ. ضَعِيهَا فِي وِعَاءٍ وَ سَتَرَيْنَ ! » فَشَكَرَتْهَا الْمَرْأَةُ وَ أَعْطَتْهَا بَعْضَ الدَّجَاجَ. ضَعِيهَا فِي وِعَاءٍ وَ سَتَرَيْنَ ! » فَشَكَرَتْهَا الْمَرْأَةُ وَ أَعْطَتْهَا بَعْضَ الْمَالِ ثُمَّ غَادَرَتِ الْمَكَانِ.

بَعْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ، زَرَعَتْ حَبَّةَ الشَّعِيرِ. وَ إِذَا بِهَا تُصْبِحُ زَهْرَةً رَائِعَةَ الْجَمَالِ تُشْبِهُ الْخُزَامَى، غَيْرَ أَنَّ بَتَلاَتِهَا ظَلَّتْ مُغْلَقَةً وَ لَمْ تَتَفَتَّحْ. قَالَتِ الْمَرْأَةُ: « يَالَهَا مُنْ زَهْرَةٍ أَخُاذَةٍ! » وَ قَلْبُهَا يَتَدَفَّقُ بِالْحَنَانِ.. حِينَهَا رَاحَتْ تُقَبِّلُ بَتَلاَتِ الزَّهْرَةِ الْحَمْرَاءِ وَ الصَّفْرَاءِ الْجَمِيلَةِ بِرقَّةٍ.

أَثْنَاءَ تَقْبِيلِهَا، انْفَتَحَتِ الزَّهْرَةُ مُحْدِثَةً دَوِيًّا شَدِيدًا.. كَانَتْ فِعْلاً زَهْرَةَ خُزَامَى، وَ فَجْأَةً طَلَعَتْ مِنْ وَسَطِهَا طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا لاَ يَتَجَاوَزُ طُولُهَا خُزَامَى، وَ فَجْأَةً طَلَعَتْ مِنْ وَسَطِهَا طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا لاَ يَتَجَاوَزُ طُولُهَا أُصْبُعَ الإِبْهَامِ. لَقَدْ كَانَتْ جَمِيلَةً حَقًّا، وَ هِيَ مُتَرَبِّعَةٌ عَلَى كُرْسِيٍّ أَخْضَرَ. فَأَسْعَدَتِ الْمَرْأَةَ وَ سَمَّتْهَا « بِنْتَ الزَّهْرَة ».





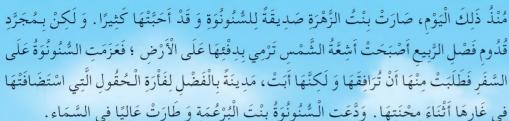






أَبْحَرَتْ بِنْتُ الزَّهْرَةِ وَ مَرَّتْ بِأَمْكِنَةٍ مُتَعَدِّدَةً.. اِلْتَقَتْ بِالْعَصَافِيرِ وَ هِيَ تَنْظُرُ إِلَيْهَا وَ تُغَرِّدُ لَهَا مِنْ أَعْلَى الشُّجَيْرَاتِ.. ابْتَعَدَتْ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ إِلَى أَنْظُرُ إِلَيْهَا وَ تُغَرِّدُ لَهَا مِنْ أَعْلَى الشُّجَيْرَاتِ.. ابْتَعَدَتْ أَكْثَرَ فَأَكْثَرُ إِلَى أَنْ وَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي غَابَةٍ كَبِيرَةٍ، أَقَامَتْ فِيهَا لِوَحْدِهَا. وَ لَكِنَّهَا كَانَتْ مَسْرُورَةً لِنَجَاتِهَا مِنَ الضِّفْدَعَةِ.

صَنَعَتْ بِنْتُ الزَّهْرَةِ سَرِيرًا مِنَ الْأَعْشَابِ، وَ ثَبَّتَتُهُ تَحْتَ وَرَقَةِ حَمِيضٍ كَبِيرَةٍ. وَ كَانَتْ تَحْمَعُ طَلْعَ الْأَزْهَارِ وَ تَتَغَذَّى مِنْهُ لِتَتَقَوَّى، كَمَا كَانَتْ تَشْرَبُ مِنْ قَطَرَاتِ النَّدَى اللَّهْ الْقَرْاقِ كُلَّ صَبَاحٍ. عَاشَتِ الطِّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ هَطَرَاتِ النَّدَى الَّذِي تَجِدُهُ عَلَى الْأَوْرَاقِ كُلَّ صَبَاحٍ. عَاشَتِ الطِّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ هَكَذَا طَوِيلاً. مَرَّ فَصْلُ الصَّيْفِ فَالْخَرِيفِ.. ثُمَّ جَاءَ الشِّتَاءُ البَارِدُ الْقَاسِي.







عِنْدَ وُصُولِهِمَا إِلَى الْبِلاَدِ الدَّافِئَةِ، أَنْزَلَتِ الْبِنْتَ عَلَى وَرَقَةٍ، فَتَعَجَّبَتِ الْفَتَاةُ. لَقَدْ وَجَدَتْ رَجُلاً صَغِيرًا، أَبْيَضَ وَ شَفَّافًا كَأَنَّهُ مِنْ زُجَاجٍ!

لَهُ جَنَاحَانِ رَائِعَانِ، جَالِسًا وَسَطَ زَهْرَةٍ، كَانَ يَحْمِلُ عَلَى ّ رَأْسِهِ تَاجَهُ الذَّهَبِيَّ وَ وَضَعَهُ عَلَى مِنْ مُفَاجَأَةٍ.. إِنَّهُ مَلاَكُ الزَّهْرَةِ، وَهُو مَلِكُ الْجَمِيعِ! نَزَعَ تَاجَهُ الذَّهَبِيَّ وَ وَضَعَهُ عَلَى مِنْ مُفَاجَأَةٍ.. إِنَّهُ مَلاَكُ الزَّهْرَةِ، وَهُو مَلِكُ الْجَمِيعِ! نَزَعَ تَاجَهُ الذَّهَبِيَّ وَ وَضَعَهُ عَلَى رَأْسِهَا وَ طَلَبَ يَدَهَا لِلزَّوَاجِ لِتَكُونَ مَلِكَةَ كُلِّ الْأَزْهَارِ.. إِنَّهُ زَوْجُ مُحْتَلِفٌ تَمَامًا عَنِ ابْنِ الضِّفْدَعِ وَ الْخُلْدِ الْأَسْوَدِ ». قَالَ : « أَنْتِ فِي غَايَةِ الْجَمَالِ.. سَأْسَمِّيكِ : عَنِ ابْنِ الضِّفْدَعِ وَ الْخُلْدِ الْأَسْوَدِ ». قَالَ : « أَنْتِ فِي غَايَةِ الْجَمَالِ.. سَأْسَمِّيكِ : مَا اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الل

اطْمَأَنَّتِ السُّنُونُوةُ عَلَيْهَا قَائِلَةً: « وَدَاعًا، وَدَاعًا! » ثُمَّ طَارَتْ بَعِيدًا.. وَ عَاشَا سَعِيدَيْنِ فِي مَمْلَكَةِ الْأَزْهَارِ.

